

Мирјана Бечејски
ЗЕМАЉСКИ И НЕБЕСКИ ЗНАЦИ
Књижевни оїледи и сїудиије

Уредник
Др Срђан Словић

Рецензенти
Академик Радомир В. Ивановић
Проф. др Јасмина Ахметагић
Мр Марија Јефtimiјевић Михајловић

Појовор
Мр Марија Јефtimiјевић Михајловић

Слика на корицама:
Бата Михаиловић, *Бели Милутићин*
(уље на платну, 1975,
власништво породице Живадиновић, Београд)

Мирјана Бечејски

Земаљски и небески знаци

Књижевни оїледи и сїудије



ИНСТИТУТ ЗА СРПСКУ КУЛТУРУ – ПРИШТИНА
ЛЕПОСАВИЋ
2013.

Књига је рађена у оквиру пројекта *Материјална и духовна култура Косова и Метохије* (ев. бр. 178028), који је одобрило и финансира Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије. Штампање је финансирала Канцеларија за Косово и Метохију, док је припрему суфинансирало Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

САДРЖАЈ

ПОЕЗИЈА КАО „ВЕЛИКА НАРАЦИЈА“

Круг и криви круг у поезији Алека Вукадиновића	9
„Велика нарација“: <i>Трајом њлена и коменџари</i> Алека Вукадиновића	31
„Избор по сродству“: Вукадиновић и Маларме	53
<i>Свети њисис и џај њисис</i> Анта Поповског	71
Поетика и аутопоетика Риста Ратковића	93

МИТ О НЕБЕСКИМ И ЗЕМАЉСКИМ ЗНАЦИМА

Косовски мит у савременој поетици (Прилог генологији)	119
<i>Грачаница</i> као ново митско поетско ткиво и иконика као инспирација	133
Земаљски и небески знаци	155
Трагично и виталистичко осећање живота (Поема „Чарнојевићи“ Душана Костића)	175
Проблем жанровске типологије историјског романа (<i>Певач</i> Бошка Петровића)	203
(Мета)теоретичар Петар Милосављевић	227

Résumé	253
Summary	261

ПОГОВОР

Марија Јефtimiјевић Михајловић: Херменеутички кодови Мирјане Бечејски	269
--	-----

ПРИЛОЗИ

Напомене аутора	281
Белешка о аутору (Марија Панић)	289
Регистар имена (Предраг Барјактаровић)	291