

Јасмина Вучетић

НАЛИЧЈЕ ФОРМЕ И ИДЕЈЕ

Књижевност и језик у контексту културе и традиције

Јасмина Вучетић
НАЛИЧЈЕ ФОРМЕ И ИДЕЈЕ
Књижевности и језик у контексту културе и традиције

Уредник
Др Срђан Словић, научни сарадник

Рецензенти
Проф. др Владислава Ружић
Проф. др Сава Дамјанов

Јасмина Вучетић

НАЛИЧЈЕ ФОРМЕ И ИДЕЈЕ

*Књижевност и језик у контексту
културе и традиције*

Лепосавић

2013

Књига је написана у оквиру пројекта *Материјална и духовна култура Косова и Метохије* (број 178028), који је одобрило и финансирало Министарство просвете и науке Републике Србије. Штампање ове књиге финансирала је Канцеларија за Косово и Метохију Републике Србије, а њену припрему суфинансирало је Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

САДРЖАЈ

ПРВИ ДЕО

ПРЕД РЕБУСОМ КЊИЖЕВНОГ ТЕКСТА

Фаустовски мотиви у роману <i>Исход вулкана</i> Малкома Лаурија	9
Женски ликови у приповедачкој прози Григорија Божовића (<i>Мој Колашин</i>)	29
Косовски мит у поезији Ђуре Јакшића	41
Хумористичка страна <i>Јединствa</i> као извор смехотворне културе	55
Костићев повратак у будућност	75

ДРУГИ ДЕО

ФРАЗЕОЛОШКИ И ЗНАЧЕЊСКИ ОБРТ: ОД ОБЛИКА КА СМISЛУ

Фразеологија у драмама Душана Ковачевића	93
Фразеолошки подтекст као полазиште за реконструкцију једног минулог света	171
Речник фразеологизама Григорија Божовића (<i>Мој Колашин</i>)	183
Фразеолошке особености спортске рубрике дневног листа <i>Јединство</i>	281

Фразеологизам као стожер афористичког мишљења и казивања	299
Регистар имена	311
Реч захвалности	315
Белешка о аутору	317