

Јасмина Ахметагић

ПРИЗИВИ, СТРЕМАЉЕЊА, ТИШИНЕ

Студије светске књижевности

Јасмина Ахметагић
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић
ORCID 0000-0002-9919-8832

Научна монографија
ПРИЗИВИ, СТРЕМЉЕЊА, ТИШИНЕ
Студије светске књижевности

Издавач
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

За издавача
Главни и одговорни уредник
Проф. др Драган Танчић

Рецензенти
Проф. др Биљана Дојчиновић, редовни професор,
Филолошки факултет у Београду
Проф. др Румена Бужаровска, редовни професор,
Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопље
Проф. др Тијана Ашић, редовни професор,
Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу

Уредник
Тамара Крстић

Коректура
Тамара Крстић

Прелом и припрема
Миодраг Панић

Штампа
ГИД „Pi-press“, Пирот

Тираж
150

ISBN 978-86-82736-07-3

Јасмина Ахметагић

ПРИЗИВИ, СТРЕМЉЕЊА, ТИШИНЕ

Студије светске књижевности



Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

2024.

Монографија је настала у оквиру научноистраживачког рада
НИО по Уговору склопљеним са Министарством науке,
технолошког развоја и иновација РС број: 451-03-66/2024-03
од 26. 1. 2024. године.

САДРЖАЈ

1. Говор тела Музилове неме јунакиње 7
2. Суђење посредством речитих ситница:
параноидна љубомора у *Тунелу*
Ернеста Сабата 29
3. Гроб под јарким сунцем: Даудова романескна
интерпретација Камијевог *Сћранца* 51
4. Фројдова студија случаја у *Белом хойселу*
Д. М. Томаса 67
5. *Слейило* Жозеа Сарамата – тумачење параболе ... 85
6. Криза адолесценције и(ли) криза хуманитета:
Ловац у жићу 103
7. Едуард Ајнштајн као књижевни јунак 123
8. *Теорија ѿује*: чија је жртва Милева Ајнштајн? ... 145
9. Гомбровичева одбрана Пољака од Пољске:
сатира националистичких митова и матрица ... 163
10. Траума неизрецивог и обликовање идентитета:
Бесудбинство Имреа Кертеса 183
11. Право и правда у *Злочину и казни*
Ф. М. Достојевског 201
12. Адолф Хитлер Ерика-Емануела Шмита:
генеа зла 225

13. Петронијев <i>Сатирикон</i> и <i>Киклој</i> Ранка Маринковића: менипска сатира и постмодерни роман	249
14. Мерило живота: <i>Губилишће</i> Чингиза Ајтматова	269
15. Иронија код Кјеркегора: књижевно средство и филозофска позиција	289
Извори	307
Литература	309