

Ана Мумовић

СВЕТ БРАНКА МИЛОРАДОВИЋА

(Констативна и перформативна прича Змаја од Космаја)

Ана Мумовић
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић
ORCID 0000-0002-6974-8960

Научна монографија
СВЕТ БРАНКА МИЛОРАДОВИЋА
(Констативна и перформативна прича Змаја од Космаја)

Издавач
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

За издавача
Главни и одговорни уредник
Проф. др Борис Братина

Рецензенти
Проф. др Гојко Тешић, редовни професор у пензији,
Филозофски факултет, Нови Сад
Др Јана Алексић, виши научни сарадник,
Институт за књижевност и уметност, Београд
Др Марија Јефтимљевић Михајловић, виши научни сарадник,
Институт за српску културу Приштина – Лепосавић

Уредник
Др Сена Михаиловић Милошевић

Лектура и коректура
Мр Милорад Дурутовић

Припрема за штампу
Миодраг Панић

Дизајн корица
Ксенија Бидерцић

Штампа
ГИД „Pi-press“, Пирот

Тираж
150

ISBN 978-86-82736-03-5

Ана Мумовић

СВЕТ БРАНКА МИЛОРАДОВИЋА

(Констативна и перформативна прича
Змаја од Космаја)



Институт за српску културу Приштина – Лепосавић
2024.

Монографија је написана у оквиру научноистраживачког рада НИО по Уговору склопљеним са Министарством науке, технолошког развоја и иновација РС број: 451-03-66/2024-03 од 26. 1. 2024. године.

Марији и Вуку

*Свако књижевно дело ошвара јединствени свет,
недосиђжан ни на који друђи начин до чииањем дела.*

Ц. Хилис Милер

САДРЖАЈ

УВОД

(Ауторитет наратора као сведока и рапсода божје речи) . . . 11

ДЕО ПРВИ

Романи дубоког времена

(Свет романа за одрасле)

Лепота као исконска инспирација

(Српски грех и балканско лудило у *Аријадниној нињи*) 27

Реквијем за младу душу

(Уметнички и актуелни слој значења романа *Ирис*) 49

Утопија уметности

(Умирућа Србија у структури и идејама *Кловна*) 71

Христолико зло као судбина од почетка

(Елементарне неједнакости *Белонине деце*) 93

ДЕО ДРУГИ

Шумадијска трилогија

(Романи за децу и младе)

Антрополошки искон игре

(Теоријски оквир разумевања и тумачења) 117

На путу кроз древно и актуелно време
(Функција маште и културе у *Београдској мумији*) 125

Простор националне историје и културе
(Стари списи и извориште маште у
Чуварима круне цара Душана) 137

Потрага за спасењем, традиција и индивидуални
творачки дар (Мотив чисте душе у *Земљи Сновији*) 145

ДЕО ТРЕЋИ

Кратке приче

Констативни и перформативни
поетичко-стилски искази (Свет кратких прича) 165

ДЕО ЧЕТВРТИ

Свет драме

Путовање кроз простор и време
(Овоземаљска искушења и ванземаљска исцељења) 183

КА ЗАКЉУЧКУ

(Божја реч на крају или Армагедон) 201

ЛИТЕРАТУРА 217

БЕЛЕШКА О КЊИЗИ 225

РЕГИСТАР ИМЕНА 227

БЕЛЕШКА О АУТОРКИ 233